

8 PIETROWICE WIELKIE (O. RYBNICKO-WODZISŁAWSKI I RACIBORSKI) - ID. 54

Najważniejsze cechy lokalnych form urbanistyki i architektury:

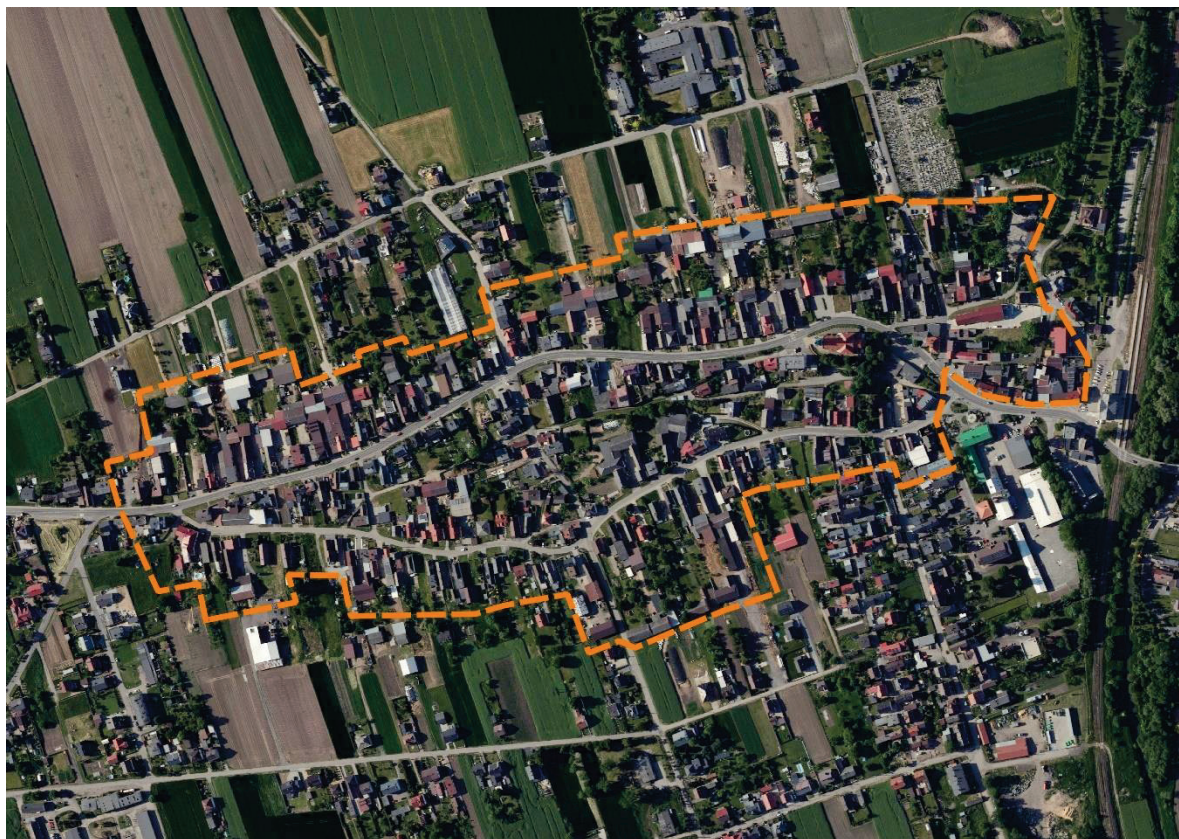
- zagrody frankońskie ustawione szczytami do ulicy, dachy strome, elewacje tynkowane z elementami ceglanymi, dekoracje historyzujące.

1	NAZWA LFA			PIETROWICE WIELKIE - zabudowa wiejska
2	LOKALIZACJA			obszar rybnicko-wodzisławski i raciborski, gmina wiejska w powiecie raciborskim, wieś średniowieczna (wzmiankowana w 1373 r.) o zabudowie wiejsko-małomiasteczkowej, zagrody typu frankońskiego, w centrum wsi gotycki kościół parafialny p.w. św. Wita, Modesta i Krescencji (ok. XVI w., przebudowany w latach 1822 i 1935), coroczna Wielkanocna Procesja Konna
3	KATEGORIA	funkcja		mieszkaniowo-usługowa, rolnicza
		rodzaj		zabudowa wiejska z elementami małomiasteczkowymi
		spójność obszarowa		zachowany układ urbanistyczny centrum wsi i charakterystyczne zagrody frankońskie
4	CECHY CHARAKTERYSTYCZNE			PARAMETRY
5	układ zabudowy, w tym linia zabudowy			wieś na planie owalnicy (wrzecionowym, dwudrożnicowa), zagrody w linii zabudowy równoległej do drogi, o zabudowie na wąskich działkach, od ulicy najczęściej dwa budynki ustawione szczytowo, z bramami od głównej ulicy, w głębi działek pomieszczenia gospodarcze
6	forma budynków	gabaryty obiektów	wysokość zabudowy	1-2 (rzadziej 3) kondygnacje, 6 – 12 m
			proporcja, kształt bryły	były budynków proste z dachami najczęściej dwuspadowymi, od strony ulicy reprezentacyjne, pierwotnie bogato dekorowane szczyty i bramy
			wysokość górnej krawędzi elewacji frontowej, proporcje pomiędzy wysokością ściany (jej gzymsu lub attyki) a wysokością dachu	6 – 7 m, 1:0,5 do 1:0,7
			geometria dachu (kąt nachylenia i układ połaci dachowych)	dachy dwuspadowe, strome, kąt pochylenia połaci: 30 – 60 st.
			poziom posadowienia parteru	0,2 – 0,4 m
			procent przeszklenia elewacji	20 – 30 %

7	charakterystyczne elementy konstrukcyjne i zdobnicze		domy murowane z cegły, tynkowane, ściany budynków gospodarczych z kamienia, cegły, desek, zdobienia tynkarskie i ceglane elewacji, pierwotnie bogato zdobione fasady szczytowe od ulicy - nawiązanie dekoracji do baroku i klasycyzmu, gzymsy, fryzy, lizeny, obramienia okien i drzwi, zdobienia drzwi i bram, w XXI. w. większość elewacji został przekształcona (uproszczona)
8	stosowane materiały wykończeniowe		tynki, fragmenty z cegły ceramicznej
9	charakterystyczne cechy elewacji budynków, w tym	kolorystyka	jasne, naturalne kolory tynków i malowane, odcienie bieli, szarości, ugrów
		cechy stolarki okiennej i drzwiowej: kolorystyka, podział kwater okiennych i drzwiowych, stosowane materiały	stolarka drewniana, tradycyjna, skrzynkowa, kolorystyka biała, naturalna drewna, kwater okien wielopolowe
10	charakterystyczne cechy dachów budynków w tym :	kolorystyka	odcienie szarości, czerwieni
		stosowane materiały	blacha, dachówka, papa
11	cechy małej architektury i ogrodzeń	detal architektoniczny	ogrodzenia o różnej formie i konstrukcji
		stosowane materiały	kamień, cegła, drewno, metal

Rekomendacje i wnioski dotyczące zachowania charakteru obszaru LFA:

Utrzymanie zachowanego układu centrum wsi na planie owalnicy (wrzecionowym, dwudrożnicowym), charakteryzującego się liniami zabudowy równoległymi do drogi, o zabudowie na wąskich działkach, budynkami ustawionymi szczytowo o prostej bryle, z bramami od głównej ulicy oraz pomieszczeniami gospodarczymi usytuowanymi w głębi działek. Dopuszczenie dwóch budynków (większego i mniejszego) ustawionych szczytowo do ulicy o proporcjach zgodnych ze stosowanymi w zachowanych zagrodach frankońskich. Dachy dwuspadowe strome, odcienie szarości lub czerwieni. Wysokość zabudowy nie wyższa niż 2 kondygnacje. Domy murowane, tynkowane, ściany budynków gospodarczych z kamienia, cegły, desek. Elewacje budynków w kolorach jasnych, naturalnych, odcienie bieli, szarości, ugrów.



Ryc. 49. Pietrowice Wielkie - zabudowa wiejska z elementami małomiasteczkowymi .

AUDYT KRAJOBRAZOWY WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO

Obszary zabudowane wyróżniające się LOKALNĄ FORMĄ ARCHITEKTONICZNĄ (LFA)



Ryc. 50. Pietrowice Wielkie – przykład zagrody typu frankońskiego przy ul. 1 maja, elewacje współcześnie przekształcone. (fot. A. Grzybowski)



Ryc. 51. Pietrowice Wielkie – przykład zagrody frankońskiej 2. (fot. A. Grzybowski).



Ryc. 52. Pietrowice Wielkie – przykład zagrody frankońskiej 3 - budynki po remoncie pozbawione pierwotnej dekoracji. (fot. A. Grzybowski).



Ryc. 53. Pietrowice Wielkie – przykład zagrody frankońskiej 4. (fot. A. Grzybowski)



Ryc. 54. Pietrowice Wielkie – budynek mieszkalny z zachowaną dekoracją fasady (początek XX. w.).
(fot. A. Grzybowski)



Ryc. 55. Pietrowice Wielkie – elewacja budynku mieszkalno-usługowego o dekoracji modernistycznej (I. połowa XX. w.). (fot. A. Grzybowski)